

VIAJAR SOBRE RENDAS



Érica Pereira Peneira

11 anos

Escola EB 2,3 Atouguia da Baleia

Prof. Graciosa Damas

Categoria individual

Modalidade prosa

VIAJAR SOBRE RENDAS

Lembro-me que desde pequena contemplo a minha querida avó sentada junto da janela com aquela grande e velha almofada negra à sua frente. Admirava com avidez a rapidez com que trocava os bilros entre os dedos e, como por magia, tecia uma rede branca como a neve e delicada como uma flor.

É um bailado de cruzamento veloz e sábio de fios de linha branca e fina, trabalhados sobre um pique, presos por alfinetes e bilros. Cada pique é um cartão, com cor de açafião, onde nele se encontram desenhados a preto objetos, flores e animais, belas linhas de acordo com a imaginação do artista e que facilitam o seu trabalho.

Tal como eu, também ela admirou a sua avó, e a sua avó fez o mesmo, e assim geração após geração se foi transmitindo esta arte, perdendo-se no tempo a sua origem. Viajo nesse mesmo tempo e pergunto-me como esta história começou.

Perde-se nos séculos o seu aparecimento no nosso país, escondido na neblina, tal como D. Sebastião, parece que foi no seu reinado, em 1560, que pela primeira vez no nosso país se inventou a palavra renda.

Imagino jovens donzelas, tecendo belas rendas, que aplicavam em lenços, lençóis, toalhas, todo o seu enxoval, que guardavam como pequenos tesouros ou ofereciam com grande estima. Disputavam entre si qual a mais ágil e hábil artesã, disputa esta que transportou e aperfeiçoou esta arte até aos dias de hoje. Foi graças à sua dedicação e criatividade que reinventaram a arte de bem fazer renda.

Enquanto eu viajo ao tempo de naus e caravelas, de carroças e cavaleiros, minha avó continua sentada, iluminada pela luz do sol dos nossos dias, trabalhando com segurança na delicada peça de fino fio branco. Olhamo-nos e trocamos um sorriso, que é mais do que isso, é a troca do conhecimento de uma geração para a outra, é o preparar e o continuar para os próximos séculos o saber de uma arte.

Muito obrigada, avó!

Érica Pereira Peneir