

Agrupamento de Escolas de Atouguia da Baleia [170008]

INFORMAÇÃO-PROVA – Educação Visual (Prova Prática)

2017/2018

CIRCULAR N.º 6 | AEAB | 2017-2018, de 24 de janeiro de 2018

3.º Ciclo do Ensino Básico – 8.º Ano

O presente documento divulga informação relativa à prova interna do 8.º ano da disciplina de Educação Visual a realizar em 2018 pelos alunos, de acordo com o estipulado na Circular Interna n.º 6 | AEAB |, de 24 de janeiro de 2018, nomeadamente:

- Objeto de avaliação/Conteúdos
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação/Conteúdos

A prova tem por referência o Programa e Metas Curriculares de Educação Visual do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre os seguintes domínios de referência e conteúdos:

Domínios e Objetivos Gerais	Conteúdos
Discurso e Técnica - Relacionar sistemas de projeção e codificação na criação de formas	<u>Representação técnica</u> • Sistema europeu de projeção • Perspetiva Técnica / Isométrica
Técnica - Distinguir características e diferenças entre a síntese aditiva e a síntese subtrativa	<u>Teoria da Cor</u> • Síntese aditiva – Sistema cor-luz / RGB • Síntese subtrativa – Sistema cor-pigmento / CMYK
Representação - Dominar tipologias de representação	<u>Organização Formal</u> • Composição e equilíbrio
Discurso e Projeto - Aplicar e explorar elementos da comunicação visual	<u>Comunicação Visual</u> • Design de comunicação

Quadro 1

Caracterização da prova

O aluno realiza a prova em duas folhas A4 de papel cavalinho com cabeçalho, bem como no próprio enunciado.

São necessárias duas folhas de resposta, uma para cada grupo. Cada grupo é resolvido na face que apresenta o cabeçalho impresso.

Na resposta, o aluno deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.

A prova é cotada para 100 pontos. A distribuição da cotação pelos domínios de referência apresenta-se no quadro 2.

Distribuição da cotação

Grupos	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Cotação (em pontos)
I	Sistema Europeu de Projeção	- Identificação das vistas: de frente, lateral e de cima.	15
	Teoria da Cor	- Utilização de cores da síntese subtrativa e da síntese aditiva.	15
	Perspetiva Técnica/Isométrica	- Aplicação das normas do desenho técnico; - Rigor dos traçados.	20
II	Organização Formal	- Organização do campo visual. - Desenho de composição harmoniosa (peso, equilíbrio, movimento, sobreposição)	25
	Comunicação Visual	- Aplicação de conceitos de design gráfico de embalagem (transmitir conceito ao consumidor)	25

Quadro 2

A resposta aos itens de cada um dos domínios de referência pode implicar a mobilização de aprendizagens dos outros domínios.

A resposta aos itens pode implicar a mobilização de conhecimentos desenvolvidos, obrigatoriamente, no 7.º ano de escolaridade.

A prova tem um carácter de registo gráfico/prático, onde se avaliam as capacidades seguintes:

- Construção de formas rigorosas utilizando princípios da representação normalizada;
- Conceção de organizações espaciais dominando regras elementares de composição;
- Aplicação de conhecimentos da teoria da cor;
- Utilização do desenho como um meio para a representação e para a comunicação;
- Aplicação de procedimentos e técnicas, com correção e adequação.

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em todos os critérios gerais, será avaliada a utilização adequada dos diferentes processos técnicos de representação expressiva e/ou rigorosa das formas e do espaço bi e tridimensional.

Em todos os critérios gerais, será avaliado o domínio na utilização sensível e técnica dos materiais, dos suportes e dos instrumentos.

Material

O aluno deve ser portador de: • lápis de grafite HB ou B • borracha branca • apara-lápis com depósito • lápis de cor • canetas de feltro • régua de 50 cm • esquadro • compasso.

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.