

## Agrupamento de Escolas de Atouguia da Baleia [170008]

### INFORMAÇÃO-PROVA – Educação Musical (Prova Escrita e Prática)

2017/2018

CIRCULAR N.º 6 | AEAB | 2017-2018, de 24 de janeiro de 2018

#### 2.º Ciclo do Ensino Básico – 5.º Ano

O presente documento divulga informação relativa à prova interna do 5.º ano da disciplina de Educação Musical a realizar em 2018 pelos alunos, de acordo com o estipulado na Circular Interna n.º 6 | AEAB |, de 24 de janeiro de 2018, nomeadamente:

- Objeto de avaliação/Conteúdos
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

#### Objeto de avaliação/Conteúdos

A prova tem por referência o Programa de Educação Musical em vigor.

A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem dos conteúdos, enquadrados em domínios do Programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova escrita e prática de duração limitada.

Domínios de referência	Conteúdos
Audição	<ul style="list-style-type: none"><li>• Instrumentos da sala aula</li><li>• Intensidade: piano, mezzo forte, forte, crescendo e diminuendo</li><li>• Andamento: adágio, moderato e presto</li></ul>
Composição	<ul style="list-style-type: none"><li>• Semínima, colcheia e pausa de semínima</li><li>• Compasso binário</li><li>• Clave de Sol</li><li>• Barra de repetição e de divisão</li><li>• Notas Dó agudo, Lá e Sol</li></ul>
Interpretação (vocal e instrumental)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Postura</li><li>• Andamento</li><li>• Ritmo</li></ul>

*Quadro 1*

## Caracterização da prova

A prova é cotada para 100 pontos. A distribuição da cotação pelos domínios de referência apresenta-se no quadro 2.

**Distribuição da cotação**

Domínios de referência	Cotação (em pontos)
Audição	37
Composição	15
Interpretação	48

*Quadro 2*

## Critérios gerais de classificação

A **prova escrita** não tem elementos subjetivos, aplicando-se a tabela de correção.

A **prova prática** é de carácter mais subjetivo e deve-se ter em conta o seguinte: postura do examinando na interpretação instrumental; capacidade de leitura de notas e figuras rítmicas; interpretação correta dos elementos de dinâmica, andamento e forma, expressos na partitura.

## Material

A prova é realizada no enunciado, sendo apenas permitido, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta, lápis e borracha.

Não é permitido o uso de corretor.

O examinando deve trazer flauta de bisel para realizar um dos grupos da parte prática.

## Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.