



GUIÃO DE LEITURA ORIENTADA

"A Vida Mágica da Sementinha"

Alves Redol

Nome _____ N.º _____ Ano _____ Turma _____
Data _____

ASPETOS RELATIVOS À CAPA E CONTRACAPA



1. Procura na capa, estas informações sobre o livro:

- ☺ Título da obra;
- ☺ Autor;
- ☺ Coleção;
- ☺ Editora;
- ☺ Ilustrador.

2. Observa com atenção a imagem da capa.

2.1. Descreve-a.

2.2. Apenas baseado nessa imagem, indica quais destes temas são, possivelmente, tratados na obra:

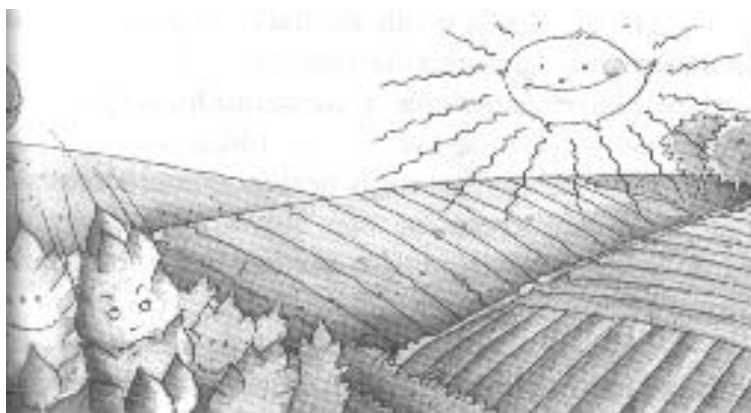
- | | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Aventuras | <input type="checkbox"/> Crime | <input type="checkbox"/> Violência |
| <input type="checkbox"/> Viagens | <input type="checkbox"/> Mistério | <input type="checkbox"/> Vampiros |
| <input type="checkbox"/> Saúde | <input type="checkbox"/> Amor | <input type="checkbox"/> Justiça |
| <input type="checkbox"/> Pesca | <input type="checkbox"/> Agricultura | <input type="checkbox"/> Escola |

3. Lê as informações da contracapa. São informações sobre:

- A obra
- A coleção
- O autor
- Outro assunto

4. Refere a origem dessas informações:

- ☺ Autor da obra
- ☺ Editor
- ☺ Uma passagem da obra
- ☺ Outra



5. Releva a frase da contracapa que, na tua opinião, melhor contribui para despertar o interesse pela leitura da obra.

LER - ESCREVER - OUVIR – FALAR

1. Faz o levantamento:

1.1. Dos diferentes espaços onde decorre a ação.

1.2. Das personagens intervenientes em cada capítulo.

2. Regista os adjectivos que melhor se aplicam à Sementinha tendo em conta a sua maneira de ser.

3. Que recurso estilístico predomina ao longo da narrativa? Justifica a tua resposta.

4. Sublinha, na lista abaixo, os verbos que correspondem a técnicas agrícolas:

- | | | | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> pintar | <input type="checkbox"/> coser | <input type="checkbox"/> semear | <input type="checkbox"/> ceifar | <input type="checkbox"/> lavrar |
| <input type="checkbox"/> vindimar | <input type="checkbox"/> colher | <input type="checkbox"/> plantar | <input type="checkbox"/> calcetar | <input type="checkbox"/> sachar |
| <input type="checkbox"/> adubar | <input type="checkbox"/> podar | <input type="checkbox"/> retalhar | <input type="checkbox"/> cavar | <input type="checkbox"/> envernizar |
| <input type="checkbox"/> mondar | <input type="checkbox"/> polir | <input type="checkbox"/> sulfatar | <input type="checkbox"/> regar | <input type="checkbox"/> encadernar |

5. Indica três dessas técnicas que estejam, de algum modo, ligadas ao cultivo do trigo.

6. Escreve à frente de cada definição, o verbo da lista apresentada em 4, que lhe corresponde.

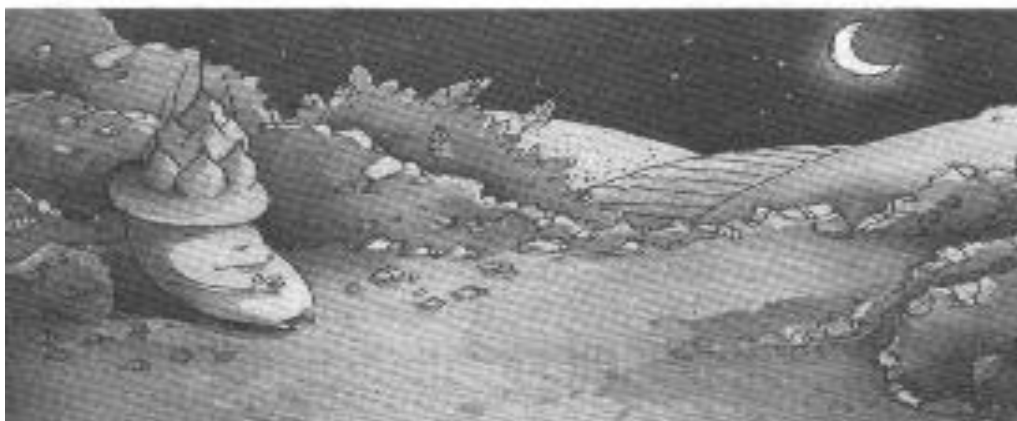
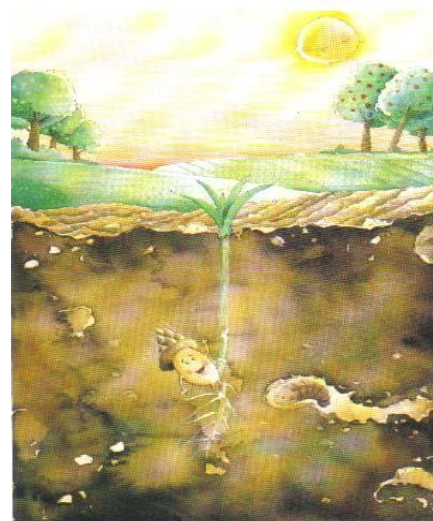
Lançar à terra estrume ou outro produto para aumentar a produção. _____

Abrir sulcos ou regos na terra com charrua ou tractor. _____

Arrancar as ervas daninhas num terreno cultivado. _____

Apanhar o trigo com a ajuda de uma foice. _____

Desbastar, cortar a rama inútil das árvores. _____



COMPREENSÃO DO TEXTO

Páginas 11-13

1. Os bagos de trigo foram guardados na velha arca, com que finalidade? _____

2. Por que razão chorava a sementinha? _____

3. O que lhe sucedeu, assim que a Maria Rita se ausentou? _____



Páginas 15-18

1. Quem raptou a sementinha? _____

2." - Eu gostava de ir também..." (pág.18)

2.1. Onde é que a Sementinha gostava de ir também? _____

Esse desejo foi concretizado? _____

Páginas 19-22

1. Por que razão os pássaros não cantaram "A Toada da Primavera", no ensaio? _____

2. O que motivou a risada geral entre os pássaros? _____

3. Quem deu um grito de terror que encheu o bosque? _____
Porquê? _____

4. Faz uma lista dos pássaros mencionados neste capítulo.

_____	_____
_____	_____
_____	_____

Páginas 23-26

1. O que fez o Pardal largar a Sementinha do bico, em pleno voo? _____

2. A Sementinha "viu-se sozinha no meio do campo". Mais tarde quem é que veio juntar-se a ela? _____

3. "Era uma vez..." (pág.26). Identifica o narrador desta história. _____

Páginas 27-33

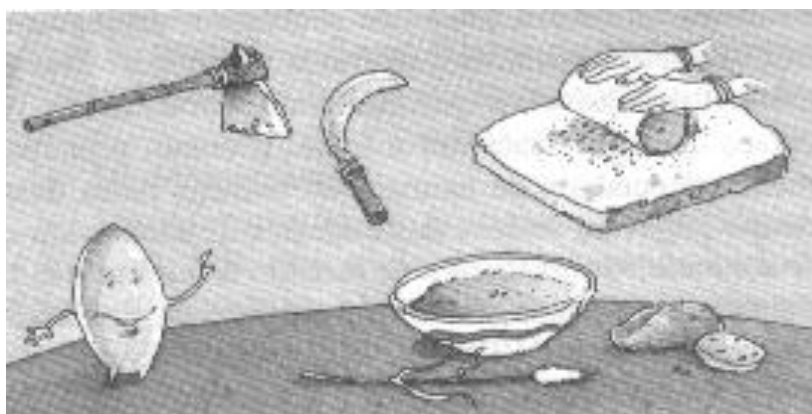
1. Quanto tempo decorreu a história narrada pelo Amarelo de Barba Preta?

2. Onde foram descobertas as primeiras sementes de trigo? _____

3. Qual é a pátria do Bago Vermelho, do Trigo Azul e do Trigo Negro? _____

4. Quais foram os povos que tornaram o trigo conhecido? _____

5. A terra é uma "oficina maravilhosa". A quem se deve esta descoberta? _____



Páginas 35-41

1. Quem é que aprisionou a Sementinha? _____

2. "...Passarás por transformações que te espantarão." (pág.37)

2.1. Completa o quadro que se segue:

O que de facto aconteceu	O que a Sementinha pensou que seria
Tendo "bebido" água a Sementinha inchou.	
No seu interior formou-se um líquido leitoso e branco.	
Do corpo saiu uma minúscula raiz que crescia para baixo.	
Para cima, começou a crescer-lhe caule.	
Despontaram-lhe as primeiras folhas.	
Cresceram-lhe mais folhas. (pág.43)	

3. "-Socorro!...Socorro!..."

3.1. Por que razão a Sementinha gritava por auxílio? _____

Páginas 49-54

1. Quem ajudou a descongestionar a terra de toda a água que a invadiu? _____

2. Localiza a ação no tempo? _____
3. O que aconteceu ao rouxinol? _____

Páginas 55-60

1. Quem é que a Sementinha responsabilizou pelas suas "tranças loiras"? _____

2. Concordas com a Sementinha? Justifica a tua resposta. _____

3. "- Está a chegar a ceifa." (pág. 59)
 - 3.1. O que aconteceu às espigas? _____
4. Quem é que colheu a Sementinha? _____

Páginas 61-62

1. A Sementinha deixou de ser apenas uma para ser uma família.
 - 1.1. Explica a frase anterior. _____

Páginas 63-66

1. Por que é que as meninas sementinhas estavam tão entusiasmadas? _____

2. Qual era o material didático daquela "escola"? _____

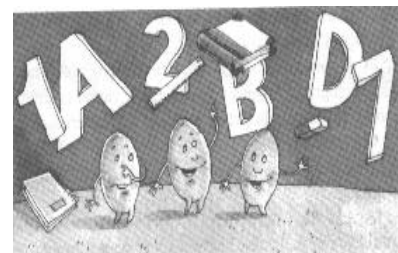
3. O que têm as sementinhas de aprender? _____

Páginas 67-71

1. Quem é a Asa de Corvo? _____

2. Explica o título dado a este capítulo. _____

3. Que benefícios pode trazer este casamento? _____



Páginas 73-79

1. Classifica o narrador justificando a tua resposta com uma frase do texto. _____

2. Que histórias conta ele? _____
3. Tudo aquilo que dantes parecia um sonho é agora realidade. O que tornou isso possível?

OPINIÃO

Faz a apreciação crítica desta história. _____

Qual foi a parte que mais te agradou? _____

Porquê? _____

Com que personagem te identificas mais? Justifica a tua resposta. _____

Tendo em conta a história, faz um comentário às imagens presentes nesta página.

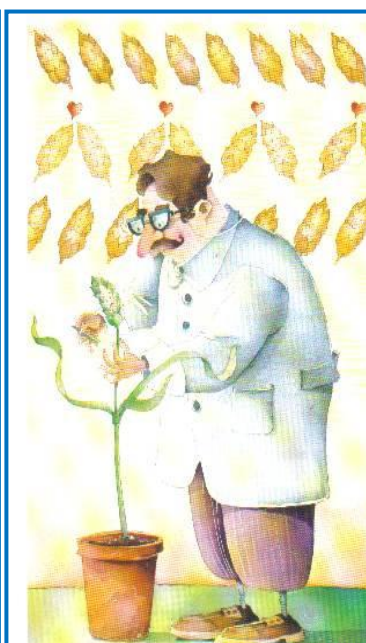


IMAGEM 1: _____

IMAGEM 2: _____

Bom trabalho!

